



DÉCISION N° **182601601** /MINESUP/SG/DAUQ/SDEAC du **16 AVR 2026**
portant ouverture du concours d'entrée en première année à l'Institut des Beaux-Arts et de l'Innovation (IBAI) de l'Université de Garoua, et fixant le nombre de places offertes, au titre de l'année académique 2026/2027.

LE MINISTRE D'ÉTAT, MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,

- Vu la Constitution ;
Vu la Loi n° 2023/007 du 25 juillet 2023 portant orientation de l'Enseignement Supérieur au Cameroun ;
Vu le Décret n° 2018/190 du 02 mars 2018 modifiant et complétant certaines dispositions du Décret n° 2011/408 du 09 décembre 2011 portant organisation du Gouvernement ;
Vu le Décret n° 2011/410 du 09 décembre 2011 portant formation du Gouvernement ;
Vu le Décret n° 2019/002 du 04 janvier 2019 portant réaménagement du Gouvernement ;
Vu le Décret n° 93/026 du 19 janvier 1993, portant création des Universités ;
Vu le Décret n° 2005/342 du 10 septembre 2005 modifiant et complétant certaines dispositions du Décret n° 93/027 du 19 janvier 1993 portant dispositions communes aux Universités ;
Vu le Décret n° 93/032 du 19 janvier 1993 fixant le régime financier applicable aux Universités ;
Vu le Décret n° 2012/433 du 01 octobre 2012 portant organisation du Ministère de l'Enseignement Supérieur ;
Vu le Décret n° 2022/003 du 05 janvier 2022 portant création de l'Université de Garoua ;
Vu le Décret n° 2022/010 du 06 janvier 2022 portant organisation administrative et académique de l'Université de Garoua ;
Vu le Décret n° 2022/202 du 03 juin 2022 portant nomination des présidents du conseil d'administration dans certaines universités d'État ;
Vu le Décret n° 2022/203 du 03 juin 2022 portant nomination des Recteurs dans certaines Universités d'État ;
Vu le Décret n° 2023/302 du 04 juillet 2023 portant nomination des responsables dans certaines Universités d'État ;
Vu la décision n°18260039/MINESUP/SG/DAUQ/SDEAC du 17 février 2026 fixant le calendrier des concours d'entrée dans les Établissements des Universités d'État du Cameroun et Ecoles sous tutelle académique du MINESUP au titre de l'année académique 2026-2027.
Sur proposition de Monsieur le Recteur de l'Université de Garoua ;

DÉCIDE :

Article 1 : Un concours pour le recrutement de trois cent (300) étudiants en première année à l'Institut des Beaux-Arts et de l'Innovation (IBAI) de l'Université de Garoua, aura lieu le 10 octobre 2026 au titre de l'année académique 2026/2027 dans les villes ci-après : Yaoundé, Ngaoundéré, Garoua et Maroua.

Article 2 : Le concours visé à l'Article 1 est ouvert aux Camerounais des deux sexes, de même qu'aux candidats étrangers des deux sexes résidant au Cameroun, dans la limite des places disponibles.

Article 3 : La répartition du nombre de places est fixée ainsi qu'il suit :

N°	Domaines/Métiers	Parcours	Nombre de places
1	Métiers des Arts et Humanités Numériques	Arts et Intelligence Artificielle	60
		Humanités Numériques	
		Management de Projet en Art, Humanité, Design et Communication Numérique	
2	Métiers d'Arts, du Design et du Graphisme	Architecture d'Intérieur	30
		Motion Design et Cinema d'Animation	
		Mode, Fashion Design et Innovation	
3	Métiers des Arts Plastiques et Innovation Numérique	Objet, Conception et Innovation Céramique	30
		Ornement, Arts du Mur et Traitement de Surface	
4	Métiers d'Arts de Bâtir, d'Architecture, d'Urbanisme et du Paysage	Architecture	150
		Architecture du Paysage	
		Domotique, Ville et Habitats Connectés	
		Ingénierie de la Construction	
5	Métiers du e-Tourisme et Patrimoines	e-Tourisme et Ingénierie Culturelle des Patrimoines	30
		Innovation Hôtelière et e-Tourisme	

celcom

Article 4 : (1) Ce concours est ouvert aux candidats titulaires des diplômes suivants :

N°	Domaines/Métiers	Diplômes requis
1	Métiers des Arts et Humanités Numériques	Baccalauréats A, B, C, D, E, F1, F2, F3, TI, GCE-AL in Sciences and Technology
2	Métiers d'Arts, du Design et du Graphisme	Baccalauréats A, B, C, D, E, F1, F2, F3, TI, IH, GCE-AL in Sciences and Technology, GCE-AL in three papers, excepted Religious Knowledge
3	Métiers des Arts Plastiques et Innovation Numérique	Tous les Baccalauréats, GCE-AL in three papers, excepted Religious Knowledge
4	Métiers d'Arts de Bâtir, d'Architecture, d'Urbanisme et du Paysage	Parcours : Architecture du Paysage ; Urbanisme.
		Parcours : Architecture ; Domotique, Ville et Habitats Connectés ; Ingénierie de la Construction
5	Métiers du e-Tourisme et Patrimoines	Tous les Baccalauréats, BT-HH, BT-HR, BT-TAC, BT-TGT, BT-ESF, GCE A/L in three papers, excepted Religious Knowledge

(2) Les candidats ressortissants des pays membres de la Communauté Économique et Monétaire de l'Afrique Centrale (CEMAC) ayant ratifié les textes relatifs au traitement national des étudiants et justifiants des qualifications requises sont admis à composer dans les mêmes conditions que leurs homologues Camerounais.

(3) Les candidats des pays non membres de la CEMAC remplissant les conditions requises, peuvent être admis sur étude de dossier dans les limites des places disponibles s'ils s'engagent à contribuer aux frais de formation dont le montant est fixé par un texte particulier.

Article 5 : Les conditions requises à l'Article 4 sont applicables à tout candidat titulaire de tout autre Diplôme ou Titre reconnu équivalent par le Ministère de l'Enseignement Supérieur du Cameroun.

Article 6 : (1) L'inscription se fait uniquement en ligne et selon la procédure suivante :

- Payer les droits d'inscription au concours s'élevant à vingt-cinq mille (25 000) FCFA, **uniquement** au compte N° 10039-10016-02369879301-95 domicilié à la CCA-BANK, contre récépissé à joindre obligatoirement au dossier de candidature. Ces droits, non remboursables, sont destinés à couvrir les charges occasionnées par l'organisation du concours. Tout autre mode de paiement est exclu.
- Aller sur la plateforme à l'adresse concours.ibai.univ-garoua.cm et saisir le numéro de transaction du paiement pour accéder au formulaire d'inscription en ligne ;
- Remplir ledit formulaire, l'enregistrer et éditer la fiche individuelle générée.

(2) Les dossiers complets de candidatures doivent être soumis en ligne selon la procédure suivante :

- À l'aide d'un scanner professionnel et au format PDF, scanner impérativement les pièces ci-après (taille maximal par document : 2Mo).
 1. La fiche individuelle générée et timbrée au tarif en vigueur, avec la photo 4X4 agrafée à l'endroit indiqué sur la fiche ;
 2. Une photocopie de la Carte Nationale d'Identité ou du récépissé de dépôt de ladite carte ou de la carte d'élève ou d'étudiant ;
 3. Une photocopie certifiée conforme de l'acte de naissance datant de moins de trois (03) mois ;
 4. Une photocopie certifiée conforme du Baccalauréat, Brevet de Technicien ou du GCE A/L, ou de tout autre diplôme reconnu équivalent par le Ministère de l'Enseignement Supérieur du Cameroun, ou une Attestation de réussite à l'un de ces diplômes le cas échéant ;
 5. Les photocopies des relevés de notes du Probatoire ou du GCE O/L et du Baccalauréat ou du GCE A/L, selon le cas ;
 6. Un certificat médical délivré par un médecin de l'Administration Publique, attestant que le candidat est physiquement et médicalement apte à suivre des études supérieures ;

7. Un reçu de paiement des frais donnant droits d'inscription au concours ;
 8. Une lettre de libération de l'employeur en cas de succès au concours (pour les candidats salariés).
- Aller sur la plateforme et saisir le numéro matricule du candidat obtenu sur la fiche d'inscription.
 - Soumettre les pièces précédemment scannées.
- (3) Tout dossier soumis en ligne et contenant des documents photocopiés, photographiés ou illisibles sera simplement refusé.

Article 7 : (1) Les dossiers complets doivent être déposés en ligne au plus tard le 05 octobre 2026, délai de rigueur.

(2) Seuls les candidats titulaires des diplômes requis et dont les dossiers auront été approuvés seront autorisés à concourir.

(3) La liste des candidats sera affichée sur le site web du concours. Lesdits candidats doivent obligatoirement se munir de leur carte nationale d'identité ou du récépissé de dépôt de ladite carte ou de la carte d'élève ou d'étudiant le jour du concours dans les différents centres d'examen.

(4) Les centres d'examen seront indiqués par un communiqué du Directeur de l'IBAI.

Article 8 : Les candidats titulaires de diplômes étrangers doivent présenter, soit l'arrêté d'équivalence, soit le récépissé du dépôt de la demande d'équivalence, délivrés par le Ministère de l'Enseignement Supérieur. Toutefois, leur admission définitive ne peut être acquise que sur présentation dans les délais fixés par l'autorité compétente, du texte accordant l'équivalence à leur diplôme.

Article 9 : (1) Le concours comporte deux épreuves écrites comptant pour 70 % et d'une note de scolarité comptant pour 30 % de l'évaluation totale.

(2) La note de scolarité est déterminée en fonction de l'âge du candidat et de ses performances scolaires au secondaire.

Article 10 : (1) Le programme du concours est celui des séries mentionnées à l'Article 4, pour des classes de Premières et Terminales pour les candidats du sous-système francophone ; et celui des *Lower* et *Upper Sixth* pour les candidats du sous-système anglophone.

(2) Les matières des épreuves écrites sont respectivement réparties ainsi qu'il suit :

N°	Domaines/Métiers	Épreuve 1 (Coéf. 3)	Épreuve 2 (Coéf. 2)
1	Métiers des Arts et Humanités Numériques	Mathématiques-Informatique	Culture Générale et Bilinguisme
2	Métiers d'Arts, du Design et du Graphisme	TIC	
3	Métiers des Arts Plastiques et Innovation Numérique	TIC	
4	Métiers d'Arts de Bâtir, d'Architecture, d'Urbanisme et du Paysage	Mathématiques-Informatique	
5	Métiers du e-Tourisme et Patrimoines	TIC	

(3) Chaque épreuve est notée de zéro (00) à cent (100) et affectée des coefficients ci-dessus indiqués.

(4) A l'issue des épreuves écrites et après enregistrement des notes de scolarité et autres traitements, le jury dresse par domaines/métiers/parcours et par ordre de mérite, la liste des candidats proposés à l'admission définitive, que publiera Monsieur le Ministre d'État, Ministre de l'Enseignement Supérieur.

(5) Il n'est pas prévu d'examen oral. En aucun cas, il ne peut y avoir report d'admission d'une année académique à l'autre. Un candidat admis au concours de l'IBAI perd ledit statut s'il ne s'inscrit pas à l'IBAI au cours de l'année académique 2025/2026.

(6) Les candidats inscrits au concours avec un dossier complet et ayant au moins une mention "Très bien" aux Baccalauréats C, D, E, F1, F2, F3, F4, AF1, AF2 et AF3 ; BT-GT/PH et BT-GT/TO de la session 2025, ou une mention "Excellent" aux Baccalauréats TI et IH ; BT-HH, BT-HR, BT-TAC, BT-TGT et BT-ESF de la session 2025 peuvent bénéficier d'une admission directe sur titre.

Article 11 : La composition du jury visé à l'Article 10 fait l'objet d'un texte particulier de Monsieur le Ministre d'État, Ministre de l'Enseignement Supérieur sur proposition de Monsieur le Recteur de l'Université de Garoua.

Article 12 : Le Recteur de l'Université de Garoua, le Directeur des Accréditations Universitaires et de la Qualité du Ministère de l'Enseignement Supérieur et le Directeur de l'IBAI de l'Université de Garoua sont, chacun en ce qui le concerne, chargés de l'exécution de la présente décision qui sera enregistrée puis publiée en français et en anglais partout où besoin sera.



**Le Ministre d'État,
Ministre de l'Enseignement Supérieur,**

Jacques FAME NDONGO



DECISION N° **182601601** /MINESUP/SG/DAUQ/SDEAC OF **16 AVR 2026**

opening the competitive entrance examination into the first year of the Institute of Fine Arts and Innovation (IFAI) of the University of Garoua, and setting the number of places available, for the 2026/2027 academic year.

THE MINISTER OF STATE, MINISTER OF HIGHER EDUCATION,

Mindful of the Constitution;
Mindful of Law no. 2023/007 of 25 July 2023 on the orientation of Higher Education in Cameroon;
Mindful of Decree no. 2018/190 of 02 March 2018 amending and supplementing certain provisions of Decree no. 2011/408 of 09 December 2011 on the organisation of the Government;
Mindful of Decree no. 2011/410 of 09 December 2011 forming the Government;
Mindful of Decree no. 2019/002 of 04 January 2019 reorganising the Government;
Mindful of Decree no. 93/026 of 19 January 1993, establishing the Universities;
Mindful of Decree no. 2005/342 of 10 September 2005 amending and supplementing certain provisions of Decree no. 093/027 of 19 January 1993 on provisions common to Universities;
Mindful of Decree no. 93/032 of 19 January 1993 establishing the financial regime applicable to Universities;
Mindful of Decree no. 2012/433 of 01 October 2012 on the organisation of the Ministry of Higher Education;
Mindful of Decree no. 2022/003 of 05 January 2022 creating the University of Garoua;
Mindful of Decree no. 2022/010 of 06 January 2022 on the administrative and academic organisation of the University of Garoua;
Mindful of Decree no. 2022/202 of 03 June 2022 appointing the chairmen of the boards of certain State Universities;
Mindful of Decree no. 2022/203 of 03 June 2022 appointing the Rectors of certain State Universities
Mindful of Decree no. 2023/302 of 04 July 2023 appointing officials of certain State Universities;
Mindful of decision n°18260039/MINESUP/SG/DAUQ/SDEAC of 17th February 2026 setting the calendars of competitive entrance examinations into Faculties, Schools and Institutions of Cameroon State Universities for 2026-2027 academic year.
And on the proposal of the Rector of the University of Garoua;

HEREBY DECIDES:

Article 1: A competitive entrance examination for the recruitment of **three hundred (300)** students into the first year of the Institute of Fine Arts and Innovation (IFAI) of the University of Garoua shall take place on the **10 October 2026**, for the 2026/2027 academic year, in the following towns: **Yaoundé, Ngaoundéré, Garoua, and Maroua.**

Article 2: The competition referred to in Article 1 is open to both male and female Cameroonians as well as to foreign candidates of both sexes residing in Cameroon, subject to availability of places.

Article 3: The number of places is allocated as follows:

N°	Field/Profession	Speciality	Number of places
1	Digital Arts and Humanities professions	Arts and Artificial Intelligence	60
		Digital Humanities	
		Project Management in Art, Humanity, Design and Digital Communication	
2	Arts, Design and Graphic Arts professions	Interior Architecture	30
		Motion Design and Animated Cinema	
		Style, Fashion Design and Innovation	
3	Plastic Arts and Digital Innovation professions	Object, Design and Ceramic Innovation	30
		Ornamentation, Wall Art and Surface Treatment	
4	Building, Architecture,	Architecture	150

cd cam

	Town Planning and Landscape Arts professions	Landscape Architecture Home Automation and Smart Cities Construction Engineering Urban Planning	
5	e-Tourism and Heritage professions	e-Tourism and Cultural Heritage Engineering Hotel Innovation and e-Tourism	30

Article 4: (1) This competition is open to candidates with the following qualifications:

N°	Field/Profession	Required Qualification
1	Digital Arts and Digital Humanities professions	<i>Baccalauréats A,B, C, D, E, F2, F3, TI, GCE-AL in Sciences and Technology</i>
2	Arts, Design and Graphic Arts professions	<i>Baccalauréats A, B, C, D, E, F2, F3, TI, GCE-AL in Sciences and Technology</i>
3	Plastic Arts and Digital Innovation professions	<i>All Baccalauréats, All BT, BP-COFL, GCE A/L in three papers, excepted Religious Knowledge</i>
4	Building, Architecture, Urban Planning and Landscape Arts professions	<i>Speciality: Landscape Architecture; Urban Planing</i> <i>Baccalauréats A, B, C, D, E, F1, F2, F3, TI, BT-GT/PH, BT-GT/TO, GCE-AL in Sciences and Technology, GCE-AL in three papers, excepted Religious Knowledge</i>
		<i>Speciality: Architecture; Home Automation and Smart Cities; Construction Engineering</i> <i>Baccalauréats C, D, E, F1, F2, F3, F4, TI, BT-GT/PH, BT-GT/TO, GCE-AL in Sciences and Technology</i>
5	e-Tourism and Heritage professions	<i>All Baccalauréats, BT-HH, BT-HR, GCE A/L in three papers, except Religious Knowledge</i>

(2) Candidates who are nationals of member countries of the Economic and Monetary Community of Central Africa (CEMAC) and who have ratified the texts relating to the national treatment of students and who have the required qualifications will be admitted to sit the exam under the same conditions as their Cameroonian counterparts.

(3) Candidates from non-CEMAC member countries who meet the required conditions may be admitted on the basis of an application, subject to availability of places, if they undertake to contribute to the training fees, the amount of which is set by a specific text.

Article 5: The conditions laid down in Article 4 shall apply to any candidate holding any other Diploma or Title recognised as equivalent by the Ministry of Higher Education in Cameroon.

Article 6: (1) Registration is exclusively online. Steps:

- Pay the registration fee of twenty-five thousand (25,000) FCFA into account No. 10039-10016-02369879301-95 at CCA-BANK, and keep the receipt, which must be included in

the application file. These fees, which are non-refundable, are intended to cover the costs incurred in organising the examination. Any other method of payment is not accepted.

- Visit the platform: concours.ibai.univ-garoua.cm, input the transaction number and access the online form.
- Fill in the form, save it, and print the generated individual sheet.

(2) Full applications must be submitted online. The procedure is as follows:

- Using a professional scanner and in PDF format, you must scan the documents below (maximum size per document: 2MB).
 1. An online generated and stamped individual form with passport-size photo stapled in designated area;
 2. A photocopy of National ID card or receipt, or student/school card;
 3. A certified true copy of the birth certificate, less than 3 months old;
 4. A certified true copy of diploma or successful testimonial (Baccalaureate, BT, GCE A/L or equivalent);
 5. Photocopies of transcripts (Probatoire or GCE O/L and Baccalaureate or GCE A/L);
 6. A medical certificate issued by a public health official;
 7. A proof of payment;
 8. A release letter from the employer in case of success in the entrance examination (for employed candidates).
- Go to the platform and enter the candidate's registration number obtained from the registration form.
- Submit the previously scanned documents.

(3) Any submission with photocopied, photographed, or unreadable documents will be rejected.

Article 7:(1) The deadline for online submission is the **05 October 2026**.

(2) Only candidates meeting the diploma requirements and with validated files will be allowed to sit for the exam.

(3) The list of candidates will be published online. On the examination day, candidates must present their ID, or student/school card.

(4) Examination centres will be communicated by the Director of IFAI.

Article 8: Candidates with foreign diplomas must provide either the equivalence order or the receipt of equivalence application issued by the Ministry of Higher Education. Final admission is conditional on presenting the official equivalence document within the specified period.

Article 9: (1) The examination includes two written tests (70%) and a school record evaluation (30%).

(2) School records are assessed based on the candidate's age and secondary school performance.

Article 10: (1) Examination syllabi are those of *Première* and *Terminale* (*Francophone*) or *Lower/Upper Sixth* (*Anglophone*).

(2) Written exam subjects and coefficients:



N°	Fields/Professions	Paper 1 (Coef. 3)	Paper 2 (Coef. 2)
1	Digital Arts and Digital Humanities professions	Mathematics-Computer Science	General Knowledge and Bilingualism
2	Arts, Design and Graphic Arts professions	ICT	
3	Plastic Arts and Digital Innovation professions	ICT	
4	Building, Architecture, Town Planning and Landscape Arts professions	Mathematics-Computer Science	
5	e-Tourism and Heritage professions	ICT	

(3) Each paper is marked on 100 points and weighted as above.

(4) At the end of the written examinations and after the recording of school grades and other assessments, the jury shall draw up, by field/profession/speciality and in order of merit, the list of candidates proposed for final admission, which shall be published by the Minister of State, Minister of Higher Education.

(5) No oral examination is scheduled. Under no circumstances may admission be deferred from one academic year to another. A candidate admitted to the IFAI entrance examination shall lose such status if they do not register at IFAI during the 2025/2026 academic year.

(6) *Candidates who register for the competition with a complete file and at least a "Very good" grade in the Baccalauréats C, D, E, F1, F2, F3, F4, AF1, AF2 and AF3; BT-GT/PH and BT-GT/TO for the 2025 session, or an "Excellent" grade in the Baccalauréats TI and IH; BT-HH, BT-HR, BT-TAC, BT-TGT and BT-ESF for the 2025 session may be admitted directly on the basis of their qualifications.*

Article 11: The composition of the jury mentioned in Article 10 shall be established by a separate act of the Minister of State, Minister of Higher Education, upon proposal of the Rector of the University of Garoua.

Article 12: The Rector of the University of Garoua, the Director of Accreditation and Quality at the Ministry of Higher Education and the Director of the IFAI of the University of Garoua shall each be responsible, as relevant, for the implementation of this decision, which shall be recorded and published in French and English wherever necessary.



Jacques FAME NDONGO,
The Minister of State, Minister of Higher Education,